

¡Arre!

Ficha Técnica

¡ARRE!

FICHA TÉCNICA

Contactos

Director de la compañía

Aitor Esteban 717701250 aitoresteban89@gmail.com

Técnico

Guillermo Lafuente 675 01 21 25 lafuentedesonido@gmail.com

Horarios

Montaje 5 horas en Sala / 3 horas en calle

Actuación 45 minutos

Desmontaje 2 horas

Escenario

Dimensiones: 10m boca x 10m fondo x 4m alto. Adaptable consultar con la compañía.

Suelo: Sin inclinación o muy poca. Debe ser liso.

Gradas y/o escenario (recomendado).

Limpieza del escenario previa a la actuación o material para ello.

Muro/telón que limite la trasera del escenario (ideal)

Personal

Técnico o responsable de sala que conozca el equipo y las instalaciones

1 persona descarga, montaje, desmontaje y carga.

¡Arre!

Ficha Técnica

Hospitalidad & otras necesidades

Camerino

Baño independiente de los de acceso público

Lugar adecuado para calentamiento físico

Botellas de agua

Sonido

La **PA** la puede aportar la compañía para actuaciones en calle.

Mesa de mezclas digital con efectos

Cableado suficiente para conectar todos los aparatos. Puede aportar la compañía, consultar.

Control en posición frontal centrado respecto al escenario. Debe haber espacio para que la mesa de sonido y de luces se puedan operar desde la misma posición.

Micrófonos de diadema x1.

Algunos elementos puede aportar la compañía, consultar.

Entradas

Canal	Fuente	Mic/DI
1	Voz 1 Actor	Diadema
2	PC L	DI
3	PC R	DI

Monitores

Canal	Posición	Montaje
1	Side Fill L	Tripode
2	Side Fill R	Tripode

La casa del conde

Ficha Técnica

Iluminación

Mesa de iluminación.

Señal de DMX a control

Implantación adaptable a distintos espacios & equipaciones.