

LA CASA DEL CONDE.

Ficha Técnica

Contactos

Director de la compañía	Daniel Esteban	649 32 48 27 capitanspr@gmail.com
Técnico	Guillermo Lafuente	675 01 21 25 lafuentedesonido@gmail.com

Horarios

Montaje	6 horas en Sala / 4 horas en calle
Actuación	1 hora
Desmontaje	2 horas

Escenario

Dimensiones: 10m boca x 12m fondo x 6m alto. *Adaptable consultar con la compañía*

Suelo: Sin inclinación o muy poca. Debe ser liso.

Linóleo 7m ancho x 6 m de largo, con su cinta. *Puede aportar la compañía, consultar.*

Anclajes en el techo y uno en el suelo para colgar la cuerda y la lámpara. *Para función de calle la compañía cuenta con un pórtico autónomo.*

Gradas y/o escenario *(recomendado)*.

Limpieza del escenario previa a la actuación o material para ello.

Muro/telón que limite la trasera del escenario *(ideal)*

Personal

Técnico o responsable de sala que conozca el equipo y las instalaciones

2 personas descarga, montaje, desmontaje y carga.

Hospitalidad & otras necesidades

Camerino

Baño independiente de los de acceso público

Lugar adecuado para *calentamiento físico*

Botellas de agua

Sonido

PA adecuada para el aforo del evento

Mesa de mezclas digital con efectos

Cableado suficiente para conectar todos los aparatos *Puede aportar la compañía, consultar.*

Control en posición frontal centrado respecto al escenario. Debe haber espacio para que la mesa de sonido y de luces se puedan operar desde la misma posición.

Micrófonos de diadema x6 y uno de mano inalámbrico.

Algunos elementos puede aportar la compañía, consultar.

Entradas

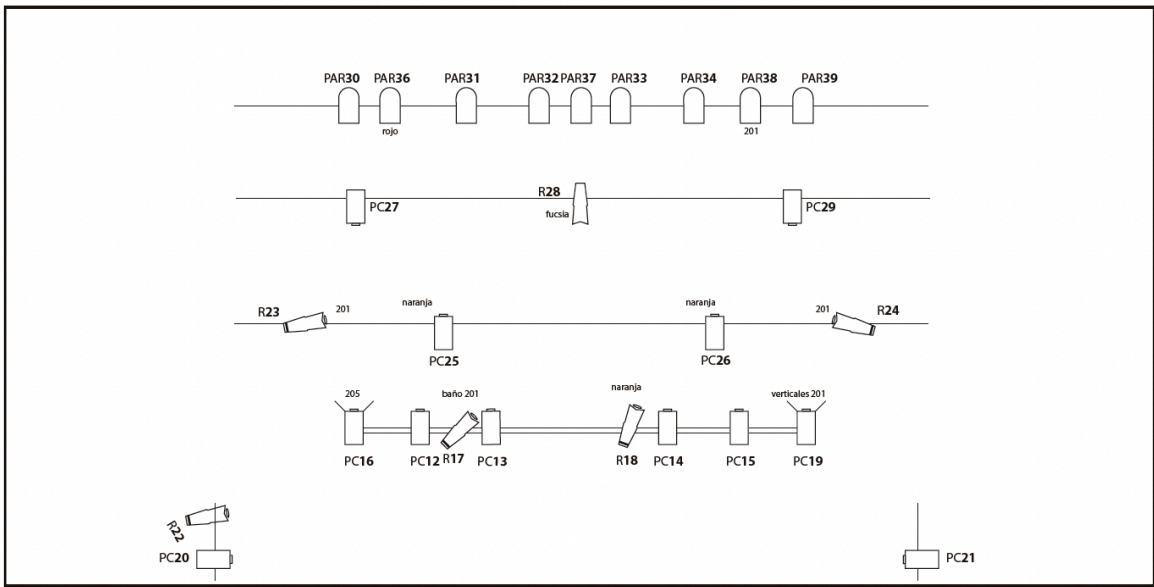
Canal	Fuente	Mic/DI
1	Voz 1 (<i>Sirvienta</i>)	Diadema
2	Voz 2 (<i>Conde</i>)	Diadema
3	Voz 3 (<i>Maele</i>)	Diadema
4	Voz 4 (<i>Fantasma1</i>)	Diadema
5	Voz 5 (<i>Fantasma2</i>)	
6	Voz 6 (<i>Música</i>)	
7	PC L	DI
8	PC R	DI

Monitores

Canal	Posición	Montaje
1	Side Fill L	Tripode
2	Side Fill R	Tripode
3	Trasera	Suelo

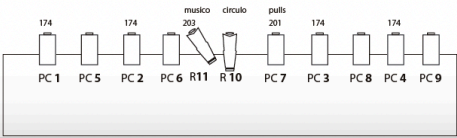
Iluminación

Mesa de iluminación con sub masters y posibilidad de grabación de secuencias.
Señal de DMX a control
Implantación adaptable a distintos espacios & equipaciones. Consultar con la compañía
Pares 64 se pueden sustituir por par led



Casa del Conde
Plano genérico
Iluminación: Teresa Magallon
Tlf: 604821663
teresamagalloncortes@gmail.com

LEYENDA	
PC1000W	21
Rec 25 /50ETC	8
PAR 64 n°5	9



OTROS



Maquina de humo
Anclaje para Cuerda y lámpara

1
1

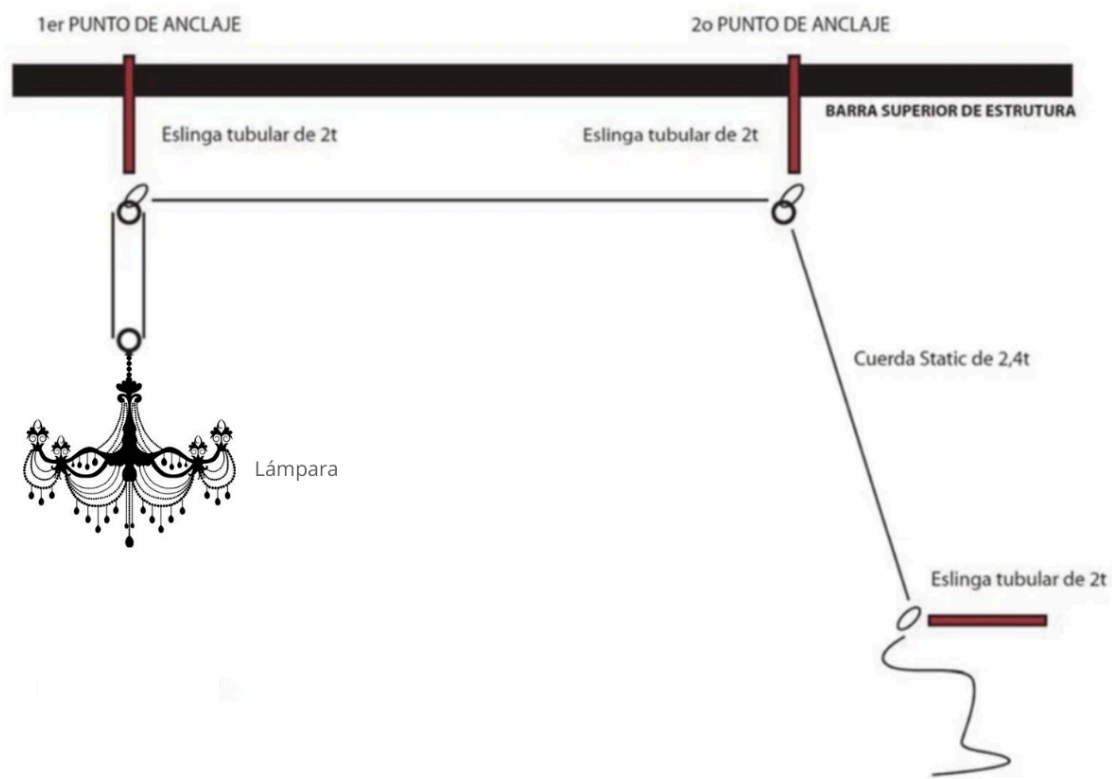
Cuerda y lámpara en Sala

1 punto de anclaje de 350kg en el peine para suspender la lámpara. Centrado en el escenario preferiblemente pero se puede adaptar.

1 punto lateral para la instalación de un sistema de polipasto para poder subir y bajar la lámpara con más facilidad (prescincible).

1 punto de anclaje a nivel de suelo para anclar la cuerda del polipasto

En caso de **No haber anclaje** se puede utilizar el **pórtico autoportante** de la compañía



Lámpara en Calle

Pórtico autónomo homologado

Dimensiones: 6,5m de ancho x 6m de fondo x 6m de alto. Ajustables, consultar compañía.

